

Colloque international

Université Laval-LANTISS, Québec, 5-7 juin 2024

ARTS VIVANTS, ÉCOLOGIE, POLITIQUE

Fabriques d'un nouveau relationnel



Organisé en partenariat avec Figura, le CRILCQ, le CELAT,
le LANTISS et le Département de littérature,
théâtre et cinéma de l'Université Laval.

Pour le programme complet
et les liens de la webdiffusion :
theatreagora.ca/fr/colloque-sqet-2024



MERCREDI 5 JUIN 2024

EXPOSITION « Recherche et création d'un nouveau relationnel »

Avec des contributions de **Claudia Bernal** (UQAC), **Claudia Blouin** (U. Laval), **Patrick Gauvin** (UQAT), **Andrée-Anne Giguère** (U. Laval), **Thomas Langlois** (U. Laval), **Sylvie Lapierre** (U. Laval) et **Julie Andrée T.** (UQAM). Commissariat : **Claudia Bernal** (UQAC) et **Thomas Langlois** (U. Laval)

Accessible au public tous les jours de 12h à 13h au Studio T (CSL-0728)

8h15-8h45 - Accueil - *Café Lamic* CSL-3545

8h45 - Salutations et reconnaissance territoriale; Mot d'accueil. *Lantiss* CSL-3655  **webdiffusion**

9h15-10h15 - **Conférence** de **Marielle MACÉ** (CNRS, EHESS), Parler pour respirer. *Modération : Jean-Paul Quéinnec* 

10h15-10h30 - Pause

10H30-12H - SÉANCES PARALLÈLES I

COMMUNICATIONS

Lantiss CSL-3655

Vytautas BICIONIS (U. de Montréal) et **Florian GROND** (U. Concordia), Quand la nature est l'auteure primaire d'une pratique artistique sonore
Juliette MEULLE (U. Paris 8), Du son au soin des environnements dans l'usage des enregistrements sonores
Séverine LEROY (U. Catholique de l'Ouest), Paysages sonores de la mémoire du génocide des Tutsi

ATELIER

Studio A CSL-0531

Modération : Claudia Blouin

Priscila DA COSTA (U. de Lille), Jouer ensemble :
La lumière et l'interprète sur scène, une approche de la lumière en recherche-action

12h-13h - Dîner - *Café Lamic* CSL-3545

13H-16H - SÉANCES PARALLÈLES II

COMMUNICATIONS

CSL-3788

Modération : Véronique Basile Hébert

Éléonore MARTIN (U. Bordeaux Montaigne),
Pratiques somatiques, créations in situ et engagement socio-politique : la création chorégraphique et circassienne contemporaine à Taiwan
Maxime MILHORAT GUSTEAU (U. Sorbonne Nouvelle), Mettre en scène un « opéra écologique » : un geste politique?

Knut Ove ARNTZEN (U. de Bergen), Perspectives nomades et dramaturgie en spirale dans l'Arctique et le nord de la Scandinavie. Le théâtre sámi du littoral - écologie et décolonisation

14h30-14h45 - Pause

14h45-15h30 - **Table ronde** - Groupe CELAT 

Geneviève CHEVALIER, **Francine SAILLANT**, **Célia FORGET** (UQAM, U. Laval), En résonance.
Expériences solastalgiques aux Îles-de-la-Madeleine
Modération : Séverine Leroy

COMMUNICATIONS - ATELIER-DISCUSSION

CSL-3645

Modération : Pierre-Olivier Gaumond et Lorie Ganley

Axe Théorie et critique - Et si aujourd'hui j'avais le pouvoir d'un fleuve de mots : imaginaires et influences du fleuve St-Laurent et de l'eau dans les dramaturgies québécoises

Pierre-Olivier GAUMOND (UQAM), **Lorie GANLEY** (U. d'Ottawa), **Enzo GIACOMAZZI** (UQAM) et **Nicole NOLETTE** (UQAM), Introduction de l'axe et premiers éléments réflexifs

Geneviève DUPÉRÉ (artiste-chercheuse),
éch2Osysteme : du fleuve à la scène

Catherine CYR (UQAM), Mise en mots, en corps, en flots
Jeanne MURRAY-TANGUAY (UQAM), « Nous sommes 8000 œufs » : *Les saumons de la Mitis*, multiplier les rencontres

Guy-Philippe CÔTÉ (artiste), L'hantologie scénique du fleuve St-Laurent dans *Les chemins qui marchent* du Nouveau Théâtre Expérimental

Lantiss CSL-3655

16h - 17h - **Performance** - CIRCA (**Carole NADEAU**, **Claudia BLOUIN**, **David BELLAVANCE RICARD** et invités) (U. Laval), Les nuages sonores, pour une dramaturgie intermodale et atmosphérique. *Modération : Knut Ove Artzen*

17h-18h30 - **Lancement de publications, remise des Prix de la SQET** - *Café Lamic* CSL-3545

JEUDI 6 JUIN 2024

8h45-9h15 - Accueil - *Café Lamic CSL-3545*

Lantiss CSL-3655

9h15-10h15 - **Conférence** de **Marie BARDET** (UNSAM, Argentine), Cette ligne tremblante 

Modération : Catherine Cyr

10h15 - Pause

10H30-12H - SÉANCES PARALLÈLES III

COMMUNICATIONS

CSL-3788

Modération : Juliette Meulle

Guillaume DUPETIT (U. Eiffel), De l'écoute à la spéculation sonore : vers un nouveau rapport au monde

Erika LEBLANC-BELVAL (UQAM), Le pistage sonore comme manière de mesurer l'engagement du spectateur

Katya MONTAIGNAC (UQAM), Aiguiser l'attention

TABLE RONDE

CSL-3645

Modération : Marie-Ève Skelling

Axe Théâtre et formation - L'expérience de projets mobilisateurs au regard d'enjeux écologiques et politiques en contexte scolaire

Geneviève LANOUE (École Polyvalente Chanoine-Armand-Racicot), **Émilie DESGAGNÉS** (École secondaire St-Jean-Eudes),

Patricia-Anne BLANCHET (U. de Sherbrooke) et **Joanie JACQUES** (École Jean XXIII)

12h-14h - Dîner et Assemblée générale de la SQET - *Lantiss CSL-3655* 

14h-14h15 - Pause

14h15-14h45 - **Performance** - **Valentina CITTERIO** (U. d'Avignon), Nel Blu. *Modération : Julie Andrée T.* 

14h45-15h - Pause

15H-16H30 - SÉANCES PARALLÈLES IV

COMMUNICATIONS

Lantiss CSL-3655

Modération : Carole Nadeau

Roxanne MARTIN (Collège André-Grasset), L'écoconception : le recyclage comme moteur de création en scénographie

David B. RICARD (U. Laval), Solo pour trois projets (ou plus) : recycler les technologies, entrer en relation et créer avec elles, une position écosophique

Lara KANSO (U. Laval), L'anatomie d'une rencontre entre un lieu et une corporéité

ATELIER-DANSE

Extérieur (CSL-0531, en cas de pluie)

Modération : Jade Gagnon

Camille RENARHD (UQAM) et **Marie BARDET** (UNSAM), Nous re-poser avec le territoire

14h45-15h - Pause

Lantiss CSL-3655

16h45 - 17h30 - Communication de **Brigitte JOINNAULT** et **Hanna LASSERRE** (U. Côte d'Azur - Projet Théâtre et Transition : écologie profonde, intelligence collective), Loire, Divonne, Aygalades : dire et créer l'attachement au fleuve. *Modération : Lara Kanso* 

19h - Sortie au **festival Carrefour international de théâtre**

VENDREDI 7 JUIN 2024

8h45-9h15 - Accueil - *Café Lamic CSL-3545*

Lantiss CSL-3655

9h15-10h15 - **Conférence** de **Marie-Andrée GILL** (poète innue) et **Véronique BASILE HÉBERT** (artiste et chercheuse atikamekw, UQTR), Arts autochtones et écologie. *Modération : Marie-Ève Bradette* 

10h15 - Pause

10H30-12H - SÉANCES PARALLÈLES V

COMMUNICATIONS

Lantiss CSL-3655

Modération : Juliette Meulle

Emma MERABET (U. Lumière Lyon 2), Au temps des métamorphoses : danser et panser les abîmes du monde

Julie Andrée T. (UQAM), Le corps-dépaysage, bithématisme et coprésence

Valérie PAQUET (UQAM), Les écoféminismes dans les pratiques créatives : penser la réciprocité à travers les savoirs incarnés

ESSAIS PERFORMATIFS

Studio T CSL-0728

Modération : Catherine Cyr et Véronique Basile Hébert

Groupe Arts vivants et écologie au Québec (AVEQc)

Entretisser les voix et les pratiques. Correspondances

Jean-Paul QUÉINNEC (UQAC) et **Mélanie BINETTE** (artiste)

Sylvie LAPIERRE (U. Laval) et **Claudia BERNAL** (UQAC)

Patrick GAUVIN (UQAT) et **Andrée-Anne GIGUÈRE** (U. Laval)

Lara KANSO (U. Laval) et **Katya MONTAIGNAC** (UQAM)

Alain JOULE (artiste), Télépoésie (vidéoprojection)

12h-13h - Dîner - *Café Lamic CSL-3545*

13h-13h30 - **Performance** - **Jean-Paul QUÉINNEC** (UQAC), **Andrée-Anne GIGUÈRE** (U. Laval), **Laurence BRUNELLE-CÔTÉ** et **Julie C. DELORME** (artiste), Des quais de Haute-Gaspésie à la scène, pour une écriture en co-paysage. *Modération : Mélanie Binette* 

13h30-13h45 - Pause

13H45-16H15 - SÉANCES PARALLÈLES VI

COMMUNICATIONS

CSL-3788

Modération : Hervé Guay

Axe Théâtre québécois d'hier et d'aujourd'hui - Le territoire dans la dramaturgie au Québec et au Canada français

Sophie DEVIRIEUX (UQAM/U. of Waterloo), Les petites mains du territoire : analyse comparée de deux pièces en Abitibi

Alexandre GAUTHIER (U. d'Ottawa), Michel Marc Bouchard et le fardeau du territoire

Sandrine DUVAL (U. McGill), *D'Overlap à Bouée* ou de l'exiguïté à l'(univers)el-le

Alexandre CADIEUX (CEAD), Repousser la frontière : colonisation du territoire et théâtre de genre

ESSAIS PERFORMATIFS

Studio T CSL-0728

Modération : Thomas Langlois et Claudia Bernal

Axe recherche-création - Recherche et création d'un nouveau relationnel

Claudia BERNAL (UQAC), Le corps-territoire comme lieu de résistance

Thomas LANGLOIS (U. Laval), Corpoème

Claudia BLOUIN (U. Laval), Faire monde avec la laine

Sylvie LAPIERRE (U. Laval), L'expérience immersive médiatrice de la résonance au sein du dialogue homme-nature

16h15-16h30 - Pause

Lantiss CSL-3655

16h45 -17h30 - **Synthèse finale** - Groupe des chercheur·es émergent·es de la SQET - **Lorie GANLEY** (U. d'Ottawa), **William DURBAU** (U. d'Ottawa), **Sandrine DUVAL** (U. McGill) et **Pierre-Olivier GAUMOND** (UQAM) 