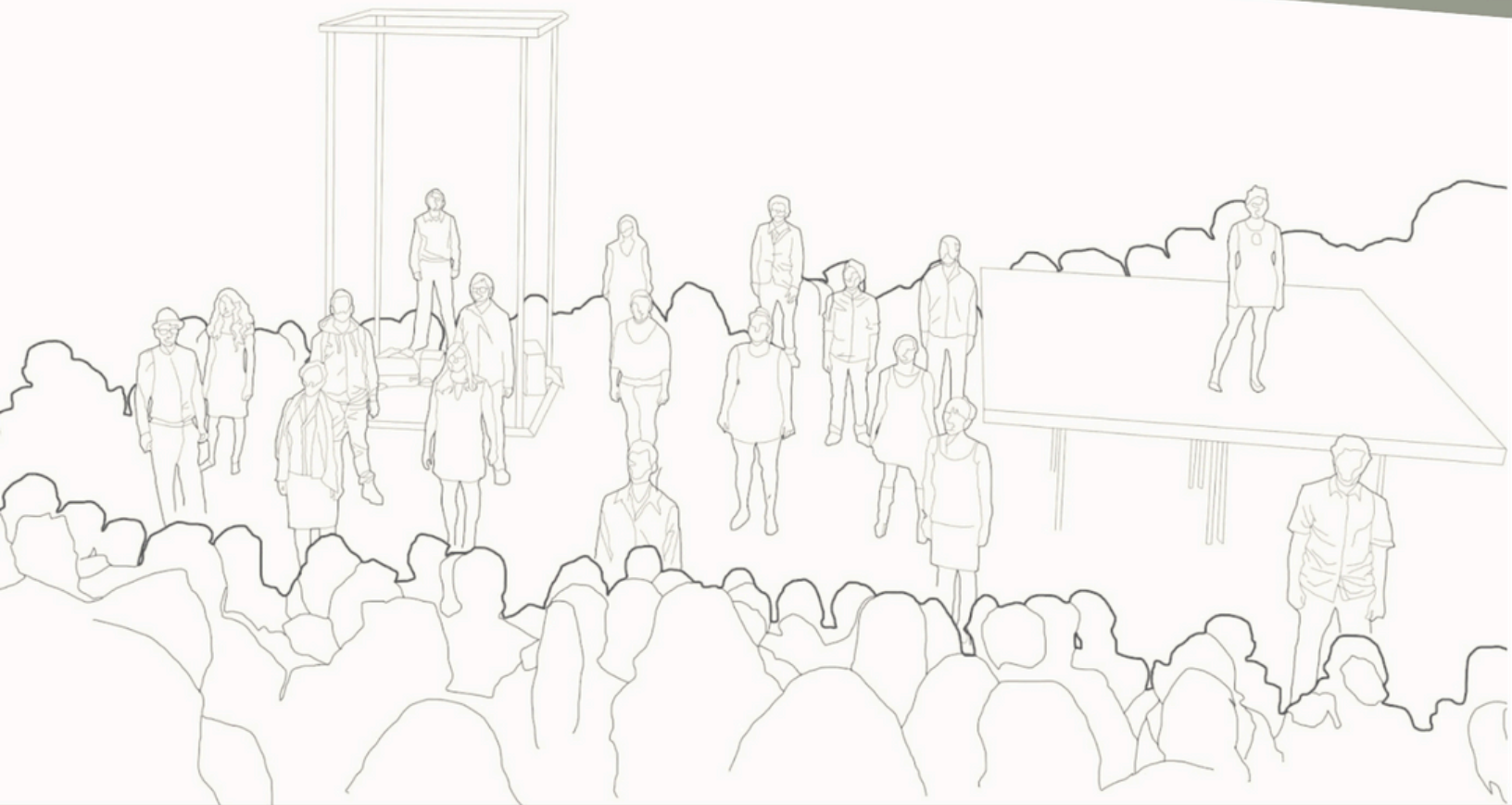


# Quels théâtres de l'en-commun ?

## Apprendre, accompagner et être ensemble

5-7 juin 2025  
Pavillon des arts  
Université du Québec à Chicoutimi



**Colloque de la Société québécoise d'études théâtrales**

# Quels théâtres de l'en-commun ?

## Apprendre, accompagner et être ensemble

Dans la lignée de nos rencontres précédentes qui ont exploré les rapprochements et les liens d'interdépendance inhérents aux arts vivants, nous proposons cette année de nous intéresser aux approches théâtrales, pratiques et/ou théoriques, inclusives et pluridimensionnelles qui ont le souci de créer du commun, source de l'émergence d'un sujet collectif, d'un « nous » (Astruc et Baudet, 2021).

Collectivement, nous interrogerons les traces, les pratiques et les représentations passées, actuelles et futures qui nous éclairent sur l'engagement que cet « en-commun » implique pour apprendre, accompagner et être ensemble.

Bon colloque!

### Comité organisateur

**Geneviève Bélisle**

Université du Québec à Montréal

**Claudia Blouin**

Université Laval

**Hervé Guay**

Université du Québec à Trois-Rivières

**Nicole Nolette**

Université de Waterloo

**Jean-Paul Quéinnec**

Université du Québec à Chicoutimi

**Marie-Eve Skelling Desmeules**

Université du Québec à Chicoutimi

# Jeudi 5 Juin

---

8h30-9h00

*Atelier de sculpture*

## Inscription et accueil

Tout au long du colloque, sera aussi présentée dans ce lieu une exposition sous forme de ligne du temps retraçant l'histoire de la SHTQ/SQET à partir de ses archives.

9h00-9h15

*Théâtre*

## Mot de bienvenue

9h15-10h15

*Théâtre*

## Séance 1. Hommage aux Têtes Heureuses et au théâtre de la région

**Présidence : Jean-Paul Quéinnec**

## Pause

---

*Atelier de sculpture*

10h45-12h00

*Studio-théâtre*

## Séance 2. Pour un enseignement de l'art dramatique en région

Table ronde

**Présidence : Marie-Eve Skelling Desmeules (UQAC)**

**Marilou Desbiens** (CSS des Rives-du-Saguenay )

**Nadyne Villeneuve** (CSS Pays-des-Bleuets)

**Véronique Villeneuve** (CSS de La Jonquière)

**Émilie Gilbert Gagnon** (Cégep de Saint-Félicien)

## Lunch

---

*Atelier de sculpture*

13h00-14h15

*Grand atelier*

## Séance 3. Dramaturgie de l'en-commun

Communications

**Présidence : Carole Nadeau (U. Laval)**

**Charlotte Gagné-Dumais** (Théâtre des Trompes)

Les dynamiques intermédiaires comme facilitatrices d'une mise en commun dans la mise en scène de « Humeurs de Veuve »

**Myriam Boileau** (UQAM)

Se représenter au théâtre : la mobilisation de la subjectivité dans le théâtre documentaire québécois contemporain

**Marilou Guay-Deschênes** (Artiste)

Le Collectif Baba Yaga; l'expérience d'un gym de création en arts vivants

## Pause

---

*Atelier de sculpture*

**14h30-15h00** Séance 4. Bruissements : entretenir les voix  
*Studio-théâtre* Lecture-performance

**Présidence : Claudia Blouin (U. Laval)**

**Catherine Cyr** (UQAM)  
**Érika Leblanc-Belval** (UQAM)  
**Pierre-Olivier Gaumond** (UQAM)  
**Berte Séguin** (UQAM)  
**Jeanne Murray-Tanguay** (UQAM)

**15h00-15h30** Hanter avec le paysage  
*Studio-théâtre* Performance

**Marion Bibeau** (UQAC)  
**Gabrielle Couillard** (UQAM)  
**Andrée-Anne Giguère** (U. Laval)  
**Éric Noël** (Artiste)  
**Jean-Paul Quéinnec** (UQAC)

## Pause

---

*Atelier de sculpture*

**15h45-17h00** Séance 5. Petit historique d'une grande histoire  
*Grand atelier* Table ronde

**Présidence : Jeanne-Murray Tanguay (UQAM) et Sandrine Duval (U. McGill)**

**Catherine Cyr** (UQAM)  
**Hervé Guay** (UQTR)  
**Nicole Nolette** (U. de Waterloo)

**17h00-18h00** Cérémonie des prix de la SQET  
*Atelier de sculpture* Lancement de la revue Percées-Explorations en arts vivants n°12. Vol 1.

# Vendredi 6 Juin

---

9h00-10h00

*Théâtre*

**Avec les chèvres**

Théâtre installatif pour enfants

**Présentation : Jean-Paul Quéinnec**

**Étienne Boulanger** (Collège d'Alma)

**Gabrielle Couillard** (UQAM)

**Andrée-Anne Giguère** (U. Laval)

**Annie Pilote** (Artiste/Chevrier du Nord))

**Julie Andrée T.** (UQAC/UQAM)

**Pierre Tremblay-Thériault** (Collège d'Alma)

## Pause

---

*Atelier de sculpture*

10h15-11h30

*Studio-Théâtre*

**Séance 6. Capteur de scènes en classe. Utilisation d'un outil numérique pour enrichir l'enseignement du théâtre**

Table ronde

**Présidence : Manon Claveau (Maison Théâtre)**

**Gabrielle Boucher** (U. d'Ottawa)

**Sophie Côté** (UQAM)

**Louise Frappier** (U. d'Ottawa)

**Hélène Jacques** (Collège Lionel-Groulx)

## Pause

---

*Atelier de sculpture*

11h45-13h45

*Grand atelier*

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE** (un repas sera fourni)

# Pause

---

Atelier de sculpture

## 14h00-16h15 Activités parallèles

Grand atelier  
Séance 7a.

La philothéâtre :  
Une approche et un processus de médiation culturelle  
Atelier participatif en présentiel

**Manon Claveau** (Maison Théâtre)

---

Théâtre  
Séance 7b.

## Conférences-performances

Présidence : **Camille Renarhd** (UQAM) et **Thomas Langlois** (U.Laval)

**Julie Andrée T.** (UQAM) et **Claudelle Tremblay**  
TOUT-MONDE / ÉCHANGES VARIABLES entre mère et fille.

**Alexandre Nadeau** (UQAC)  
Faire du régisseur, du spectateur et de l'acteur les actants  
d'une expérience théâtrale immersive

**Carole Nadeau** (U. Laval)  
L'en-semble du corps atmosphère

**Lara Kanso** (U. Laval) et **Katya Montaignac** (UQAM)  
Sèves

16h15  
Grand atelier

Retour en groupe  
avec la participation de **Léonie Meunier** (UQTR) et de **Maude Sorel** (UQTR)

# Samedi 7 Juin

---

9h00-10h15

*Grand atelier*

Séance 8. Regard sur différents contextes de formation postsecondaire  
Communications

**Présidence : Sophie Côté (UQAM)**

**Cassandra Chatonnier** (Cégep de Saint-Hyacinthe)

Co-création scénographique – Atelier « Processus horizontaux en scénographie » à la Escuela Nacional de Arte Teatral de Mexico

**Sarah Poole** (U. Concordia) et **Marie-Eve Skelling Desmeules** (UQAC)

Apprendre ensemble au sein de la formation professionnelle en arts du cirque. Perspective de recherches croisées.

**Geneviève Bélisle** (UQAM), **Jeffrey Gagnon** (U. Toronto),

**Nicole Nolette** (U. Waterloo), **Marie-Eve Skelling Desmeules** (UQAC)

Les méthodes et les expériences de l'en-commun dans le contexte du projet « Mettre en scène de meilleurs avenir ».

## Pause

---

*Atelier de sculpture*

10h45-12h00

*Studio-Théâtre*

Séance 9. L'enseignement et l'apprentissage de la recherche-création  
Table ronde

**Présidence : Claudia Blouin (U. Laval)**

**Véronique Basile Hébert** (UQAM)

**Robert Faguy** (U. Laval)

**Lara Kanso** (U. Laval)

**Jean-Paul Quéinnec** (UQAC)

**Camille Renarhd** (UQAM)

**Julie Andrée T.** (UQAM, UQAC)

## Lunch

---

*Atelier de sculpture*

13h00-15h00

*Théâtre*

## Séance 10. Politiques du témoignage

**Présidence : Pierre-Olivier Gaumond (UQAM)**

### **Axe Théorie et Critique**

Confessions scéniques : dispositif, théâtralité et réinvention du réel

**Alexandre Cadieux** (CEAD)

Posture de l'auteur·ice dramatique en milieux de vie pour aîné·es

### **Conférence - discussion**

**Marilou Guay-Deschênes** (Artiste)

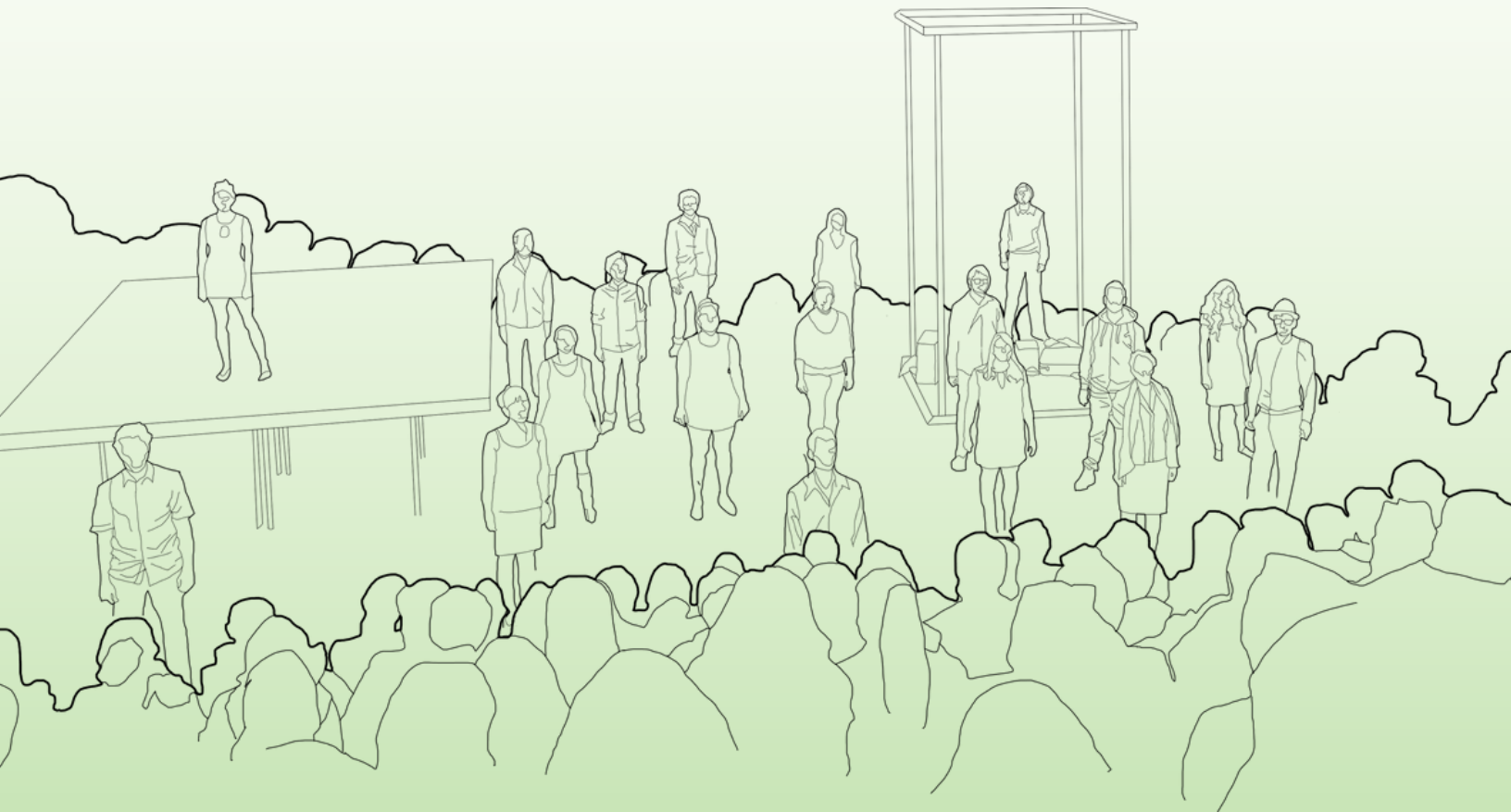
**Dario Larouche** (Théâtre Les Amis de Chiffons ; Théâtre 100 Masques)

15h00

*Théâtre*

## Mot de la fin

# Fin du Colloque





UQAC

Université du Québec  
à Chicoutimi

